**Говорение** Развитие коммуникативных умений диалогической речи на базе умений, сформированных в основной школе, а именно умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями; комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов):

Диалогическая речь: диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения; диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот; диалог — обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её; высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и  т.  д.). Названные умения диалогической речи развиваются/совершенствуются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, с использованием при необходимости уточнения и переспроса собеседника. Объём диалога — до 7 реплик со стороны каждого собеседника. **Развитие коммуникативных умений монологической речи** на базе умений, сформированных в основной школе: создание устных связных монологов **Аудирование** Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных в основной школе: понимание на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации. Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания. Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте. **Тексты для аудирования**: диалог (беседа), интервью, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, объявление. Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут. **Смысловое чтение** Развитие сформированных в основной школе умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания. **Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи. В  ходе чтения с полным пониманием аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий. **Чтение несплошных текстов** (таблиц, диаграмм, графиков и т. д.) и понимание представленной в них информации. Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научнопопулярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, электронное сообщение личного характера, стихотворение. Объём текста/текстов для чтения  — 400–600 слов. **Письменная речь Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в базовом иностранном языке** : заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; написание резюме (CV) с сообщением основных сведений о  себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка ,написание электронного сообщения личного характера в  соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 120 слов; создание небольшого письменного высказывания (рассказа, сочинения и т. д.) с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу, диаграмму и/или прочитанный/прослушанный текст. Объём письменного высказывания — до 140 слов; заполнение таблицы: краткая фиксация содержания прочитанного/прослушанного текста или дополнение информации в  таблице; письменное предоставление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации. Объём  — до 140 слов. Языковые знания и навыки **Фонетическая сторона речи** Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к  сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правил enchaînement и liaison внутри ритмических групп. **Чтение вслух аутентичных текстов,** построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста. Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа), интервью. Объём текста для чтения вслух  — до 120 слов**. Орфография и пунктуация** Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апострофа; точки, вопросительного, восклицательного знака в конце предложения, отсутствие точки после заголовка. Пунктуационно правильное оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка: постановка запятой после обращения и завершающей фразы. **Лексическая сторона речи** Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, в том числе многозначных; словосочетаний; речевых клише; средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи 10 класса, с соблюдением существующей во французском языке нормы лексической сочетаемости. Объём  — 1100 лексических единиц для продуктивного использования (включая 900 лексических единиц, изученных ранее) и 1300 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1100 лексических единиц продуктивного минимума). Основные способы словообразования: а) аффиксация: образование 6 глаголов при помощи префиксов dé-/des-/dis-, re-/ré-/r-/res-, en-/em-, pré-, a-; 6 имён существительных при помощи префиксов in-, im-, il-, ir-, mé- и суффиксов -ence/-ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage, -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -aire, -erie, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-ation/-ion, -oir/-oire, -té, -ude, -aison, -esse, -ure, -ment, -ise, -age; 6 имён прилагательных при помощи префиксов in-, im-, il-, ir-, mé-, inter и суффиксов -el/-elle, -al/-ale, -eux/-euse, -ien/-ienne, -ain/-aine, -ais/-ise, -ois/-oise, -ile, -il/-ille, -able/-ible, -atif/ -ative, -ique, -ant; 6 наречий при помощи префиксов in-/im- и суффиксов -ment, -emment/-amment; 6 числительных при помощи суффиксов -ier/-ière, -ième; б) словосложение: образование 6 сложных существительных путём соединения основ существительных (porte-fenêtre); 6 сложных существительных путём соединения основы прилагательного с основой существительного (cybercafé); сложных существительных путём соединения основы/основ существительного с предлогом (sac-à-dos, sous-sol); 6 сложных существительных путём соединения основы глагола с местоимением (rendez-vous); 6 сложных существительных путём соединения наречия с основой глагола (couche-tard); 6 сложных существительных путём соединения существительного с основой глагола (passe-temps); в) конверсия: образование 6 имён существительных от неопределённой формы глаголов (lever — un lever, déjeuner — un déjeuner); различие имён существительных от имён прилагательных (rouge — un rouge à lèvres, petit — c’est mon petit); 6 имён прилагательных от имён существительных (une orange — les gants orange, le cinéma — une soirée cinéma). Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Сокращения и аббревиатуры. Различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания. **Грамматическая сторона речи** Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка. Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы с прямым порядком слов и инверсией, вопросительным прилагательным quel/quels/quelle/quelles, с вопросительным наречием comment), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме). Предложения простые нераспространённые, в том числе с  оборотами c’est и ce sont, и распространённые, в том числе с  несколькими обстоятельствами. Безличные предложения. Предложения с неопределённо-личным местоимением on. Сложносочинённые предложения с союзами et, mais, ou. Сложноподчинённые предложения с подчинительными союзами si, que, quand, parce que, puisque, car, comme. Основные временные формы изъявительного наклонения présent, futur simple, passé composé, passé immédiat, futur immédiat, imparfait, plus-que-parfait. Временная форма изъявительного наклонения futur simple в  сложноподчинённом предложении для выражения гипотезы при наличии реального условия. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения. Косвенная речь в настоящем и прошедшем времени (в утвердительных и отрицательных повествовательных предложениях). Косвенный вопрос. Средства текстовой связи для обеспечения целостности текста. Глаголы в повелительном наклонении, в том числе образующие нерегулярные формы (être, avoir, savoir). Временная форма условного наклонения conditionnel présent в независимом предложении для выражения пожелания, предложения, вежливого вопроса и долженствования и в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условия для выражения гипотезы при наличии нереального условия. Временная форма условного наклонения conditionnel passé. Временная форма subjonctif présent правильных и неправильных глаголов. Наиболее частотные глаголы и безличные конструкции, требующие употребления subjonctif, дифференциация между ними и «объективными» глаголами и глагольными конструкциями (affirmer, constater и др.; il est certain, il est sûr, il est évident и др.). Глаголы в страдательном залоге forme passive с предлогами par и de, используемыми в страдательном залоге. Неличные формы глагола (infinitif, gérondif, participe présent, participe passé). Имена существительные и имена прилагательные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения. Определённый, неопределённый, нулевой, частичный, слитный артикли. Указательные и притяжательные прилагательные. Имена прилагательные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения. Имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу, и исключения. Наречия времени и образа действия, количественные наречия. Личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений; ударные и безударные формы личных местоимений. Местоимения и наречия en и y. Неопределённые местоимения on, tout, même, personne, aucun(e), certain(e)(s), quelqu’un. Простые относительные местоимения qui, que, dont, où и сложные относительные местоимения lequel, lesquels, laquelle, lesquelles и их производные с предлогами à и de. 18 Примерная рабочая программа Указательные местоимения celui/celle/ceux. Притяжательные местоимения le mien/la mienne/les miens/ les miennes и т. д. Количественные и порядковые числительные, числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1 000 000). Предлоги места, времени, направления. **Социокультурные знания и умения** Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в рамках тематического содержания 10 класса. Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий родной страны и страны/стран изучаемого языка при изучении тем: система образования, страницы истории, национальные и популярные праздники, проведение досуга, этикетные особенности общения и т. д. Владение основными сведениями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на французском языке. Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с их учётом. **Развитие умения представлять родную страну**/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности; выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, спортсмены, актёры и т.д.). Компенсаторные умения Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в  случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приёмы переработки информации: при говорении — переспрос; при говорении и письме — описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании  — языковую и контекстуальную догадку. Развитие умения игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации **Коммуникативные умения** Совершенствование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи. Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. 1. Внешность и характеристика человека, литературного персонажа. 2. Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание. 3. Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире. 4. Молодёжь в современном обществе. Участие молодёжи в жизни общества. Досуг молодёжи: увлечения и интересы. 5. Роль спорта в современной жизни. 6. Туризм. Путешествия по Казахстану и зарубежным странам. 7. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. 8. Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода. 9. Родная страна и страна/страны изучаемого языка: столица, крупные города, регионы; система образования; достопримечательности, культурные особенности. 10. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру. Виды речевой деятельности Говорение Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями; комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов): диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; вежливо выражать согласие/отказ; выражать благодарность; поздравлять диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; давать совет и принимать/не принимать совет; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения; диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот; брать/давать интервью; диалог — обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и  т.  д.). Названные умения диалогической речи развиваются/совершенствуются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 11  класса с опорой на речевые ситуации и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, с использованием, при необходимости, уточнения и переспроса собеседника. Объём диалога — до 9 репликРазвитие коммуникативных умений монологической речи: создание устных связных монологических высказываний с  использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/сообщение; рассуждение. Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы и без опоры; пересказ основного содержания прочитанного/прослушанного текста без опоры на ключевые слова, план с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте; устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы. Объём монологического высказывания — 14–15 фраз. Аудирование Развитие коммуникативных умений аудирования: понимание на слух аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации. **Аудирование** с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания. Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте. Тексты для аудирования: диалог (беседа), интервью, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, объявление. Языковая сложность текстов для аудирования должна приближаться к пороговому уровню (В1  — пороговый уровень по общеевропейской шкале). Время звучания текста/текстов для аудирования  — до 2,5  минут. Смысловое чтение Развитие умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста. **Чтение** с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); понимать структурно-смысловые связи в тексте; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания. Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи. В  ходе чтения с полным пониманием аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, графиков и т. д.) и понимание представленной в них информации. Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение. Языковая сложность текстов для чтения должна приближаться к пороговому уровню (В1  — пороговый уровень по общеевропейской шкале). Объём текста/текстов для чтения  — 600–800 слов. Письменная речь Развитие умений письменной речи: заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; написание резюме (CV) с сообщением основных сведений о  себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; написание электронного сообщения личного характера в  соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка, создание небольшого письменного высказывания (рассказа, сочинения, статьи и т. д.) с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу, диаграмму, прочитанный/прослушанный текст. Объём письменного высказывания — до 180 слов; заполнение таблицы: краткая фиксация содержания прочитанного/прослушанного текста или дополнение информации в  таблице; письменное предоставление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации. Объём  — до 180 слов. Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к  сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правил enchaînement и liaison внутри ритмических групп. Чтение вслух аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста. Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа), интервью. Объём текста для чтения вслух  — до 150 слов. Орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов, апострофа; точки, вопросительного, восклицательного знака в конце предложения, отсутствие точки после заголовка. Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера: постановка запятой после обращения и завершающей фразы; точки после выражения надежды на дальнейший контакт; отсутствие точки после подписи.